

Education Permanente EP 2026-1: présentation du thème

Éducation esthétique

À une époque marquée par les crises politiques, la polarisation de la société et la tendance vers une restriction des libertés individuelles, le rôle de l'éducation esthétique peut connaître un regain d'importance. Ce constat part de l'hypothèse selon laquelle les expériences esthétiques éprouvées avec nos sens au contact de l'art et de la culture peuvent favoriser l'esprit critique, la capacité de jugement morale et l'empathie, stimuler la créativité et l'imagination, ainsi que renforcer les compétences dont nous avons besoin pour façonner activement notre propre vie et la société (cf. Medosch et al. 2014). De nouveaux horizons (et leur signification) s'ouvrent, de nouvelles possibilités apparaissent et d'autres accès au monde deviennent possibles (cf. Reinwand-Weiss 2014). L'éducation esthétique pourrait donc efficacement contribuer à renforcer les compétences des adultes face aux évolutions évoquées plus haut et permettre d'atteindre les objectifs centraux de l'éducation des adultes.

Dans ce contexte, ce numéro d'EP 2026-1 aborde le potentiel de l'éducation esthétique et tente de déterminer quels sont ses aspects pertinents pour l'éducation des adultes. Une attention particulière est accordée aux interactions entre l'éducation esthétique et d'autres domaines de vie, par exemple le développement professionnel, l'orientation éthique ou la participation politique. Cette réflexion doit montrer que les expériences esthétiques qui, jusqu'à présent, étaient étudiées de manière plutôt isolée par rapport aux autres domaines, à l'écart des expériences quotidiennes, ne recèlent pas seulement une valeur éducative. Elles agissent de multiples manières sur différents aspects du mode de vie des adultes et aussi sur les processus sociaux.

Plusieurs questions doivent être abordées dans ce contexte: quelles sont les possibilités de connaissance pertinentes pour l'éducation créées par l'éducation esthétique? Quelle contribution l'éducation esthétique peut-elle apporter sur les plans individuel et social pour que nous puissions comprendre et façonner le présent? Comment pouvons-nous mettre à profit des expériences esthétiques pour soutenir les processus d'apprentissage?

Délai de rédaction: 15 janvier 2026

Publication : 1^{er} juin 2026

Site web de la revue EP: www.ep-web.ch

Informations à l'attention des autrices et auteurs: [précisions concernant le manuscrit](#)

Contact pour toute question à la rédaction: ep@alice.ch

Bibliographie:

Medosch, A., Vater, S., & Zwerger, I (dir.) (2014): «Ästhetische Erziehung» im Digitalzeitalter. Dans: Magazin erwachsenenbildung.at. Das Fachmedium für Forschung, Praxis und Diskurs, numéro 22. Vienne. <http://www.erwachsenenbildung.at/magazin/14-22/meb14-22.pdf> (téléchargé le 25.08.25).

Reinwand-Weiss, V.I. (2014): Qualitätsdimensionen ästhetischen Lernens. Dans: Hessische Blätter für Volksbildung, 2014-4. <https://www.wbv.de/shop/Qualitaetsdimensionen-aesthetischen-Lernens-HBV1404W342> (téléchargé le 25.08.25).

25.08.2025